

**Муниципальный этап  
Республиканской олимпиады школьников  
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения  
2025 / 2026 учебный год**

**7 - 8 классы**

**Время выполнения – 120 минут  
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.  
Максимальный балл – 25**

**Расскажите, образы каких деревьев наиболее часто встречаются в произведениях русской литературы? Аргументируйте свой ответ примерами из 2 – 3 произведений русской литературы.**

**Задание 2.  
Максимальный балл – 25**

**Проанализируйте стихотворение Константина Ваншенкина «Весенний лес почти прозрачен...»:**

Весенний лес почти прозрачен,  
Он легкий весь и голубой,  
И дым листвы его невзрачен –  
Пушок над верхнею губой.

Неопытен, неосторожен,  
Ветрам открыт со всех сторон,  
Еще ни капли не встревожен,  
Шутя насвистывает он.

Потом к нему приходит лето,  
Он силой медленной набряк,  
В счастливых поворотах света,  
В листве тяжелой, как в кудрях.

Как эти дни летят стрелою! –  
Ни огорчений, ни обид, –  
Как тянет медом и смолою,  
Как от берез в глазах рябит!

Потом октябрь свистит ветрами  
Вдоль просек длинных и дорог,  
Над поредевшими кудрями  
Друзей, стареющих в свой срок.

Осенний лес почти невзрачен,  
Блистать собой не норовит,  
Ждет снега — резок и прозрачен,  
Спокоен, сух и деловит.

**Муниципальный этап  
Республиканской олимпиады школьников  
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения  
2025 / 2026 учебный год**

**9 класс**

**Время выполнения – 210 минут  
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.  
Максимальный балл – 25**

**Вспомните, в каких произведениях русской литературы, в поэзии или прозе, встречается образ крестьянской избы. Как описывается изба в произведении, с каким чувством автор произведения смотрит на избу? Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений русской литературы.**

**Задание 2.  
Максимальный балл – 25**

**Проанализируйте стихотворение Владимира Набокова «Вот дачный сад, где счастливы мы были»**

Вот дачный сад, где счастливы мы были:  
стеклянный шар, жасмин и частокол.  
Как некогда, каймою рдяной пыли  
верхи берёз день тающий обвёл.

Всё тот же вьётся мотылёк капустный  
(он опоздал – беспечный – на ночлег).  
Сегодня мне как будто и не грустно,  
что кануло всё прежнее навек.

Уж светляки зелёные лампадки  
зажгли в траве, и нежно — как тогда —  
мне шлёт привет свой девственный и сладкий  
алмаз вечерний — первая звезда.

**Муниципальный этап  
Республиканской олимпиады школьников  
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения  
2025 / 2026 учебный год**

**Время выполнения – 210 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 25**

**Напишите, какую роль играют сны героев в произведениях художественной литературы? Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений русской литературы.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 25**

**Проанализируйте стихотворение Владимира Набокова «Эту жизнь я люблю исступлённой любовью...»:**

Эту жизнь я люблю исступлённой любовью...  
По заре выхожу на крыльцо.  
Из-за моря багряною пламенной кровью  
солнце буйно мне плещет в лицо.

Дуновенья весны, как незримые девы,  
с ярким смехом целуют меня.  
Многозвучная жизнь! Лепестки и напевы,  
и на всём – паутина огня!

И когда всё уйдёт, и томиться я буду  
у безмолвного Бога в плену,  
о, клянусь, ничего, ничего не забуду  
и на мир отдалённый взгляну.

С сожаленьем безмерным и с завистью чудной  
оглянусь – и замру я, следя,  
как пылает и катится шар изумрудный  
в полосе огневого дождя!

И я вспомню о солнце, о солнце победном,  
и о счастье каждого дня.  
Вдохновенье я вспомню, и ангелам бледным  
я скажу: отпустите меня!

Я не ваш. Я сияньем горю беззаконным  
в белой дымке бестрепетных крыл,  
и мечтами я там, где ребёнком влюблённым  
и ликующим богом я был!

**Республиканской олимпиады школьников  
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения  
2025 / 2026 учебный год**

**11 класс**

**Время выполнения – 210 минут  
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.  
Максимальный балл – 25**

**Расскажите о роли дневника в текстах русской литературы. Вспомните, наиболее известные дневники из русской классики. Какова функция дневника, каковы основные черты этого жанра? Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений русской литературы.**

**Задание 2.  
Максимальный балл – 25**

**Проанализируйте стихотворение Владимира Набокова «Забудешь ты меня, как эту ночь забудешь...»:**

Забудешь ты меня, как эту ночь забудешь,  
как чёрный этот сад, и дальний плеск волны,  
и в небе облачном зеркальный блеск луны...  
Но – думается мне – ты счастлива не будешь.  
Быть может, я не прав. Я только ведь поэт,  
непостоянный друг печали мимолётной  
и краткой радости, мечтатель беззаботный,  
художник, любящий равно и мрак, и свет.  
Но ясновиденье подобно вдохновенью:  
презреньем окрылён тревожный голос мой!  
Вот почему твой путь и ясный, и прямой  
туману наперёд пророческою тенью.  
Предсказываю я: ты будешь мирно жить,  
как вдруг о пламенном в тебе тоска проснётся,  
но, видишь ли, другой тех звёзд и не коснётся,  
которыми тебя могу я окружить!